



20
15

Agenda des manifestations

Saison I "le temps des émotions" janvier - juin 2015

EDITOS

2015, année Fénelon

> Fénelon, personnage illustre de l'histoire de Cambrai. Les références au grand homme sont partout dans notre ville : rue et place Fénelon, lycée Fénelon, représentations de Fénelon au musée, à la cathédrale, à la salle des mariages de l'hôtel de ville, au musée... Elles témoignent de l'attachement que les Cambrésiens portent depuis désormais trois siècles à celui qui fut leur archevêque de 1695 à 1715. Il a laissé l'image d'un homme entièrement dévoué à son diocèse, soucieux des plus démunis, dénonçant sans relâche la guerre et ses désastres. Ce personnage est devenu un mythe, mythe qui sera interrogé dans la deuxième saison après un premier temps consacré aux émotions artistiques et mémorielles.

Quelle figure complexe que celle de Fénelon : homme d'Église, écrivain, pédagogue, grand penseur de son temps; évoquer l'histoire de Fénelon,

c'est évoquer le temps de Louis XIV, que l'on a appelé "le Grand Siècle". Une époque qui peut nous sembler lointaine, mais qui fut pourtant fondamentale dans l'histoire de notre ville. Car c'est l'époque du rattachement de Cambrai au royaume de France, un bouleversement historique, politique, social pour cette ville des anciens Pays-Bas. Fénelon incarne la culture française qu'il va contribuer à diffuser dans la cité, comme le rappellent les nombreux édifices construits à cette période et qui ont été conservés jusqu'à aujourd'hui. Nous espérons que ce programme, élaboré en partenariat par les services culturels, le diocèse et les associations, sera une invitation à un voyage dans une époque essentielle pour comprendre l'histoire et l'évolution de notre cité.

François-Xavier Villain
Maire de Cambrai



> Cette année, nous célébrons le tricentenaire de la mort de Fénelon. Venez admirer son tombeau, tout au fond de la cathédrale, oeuvre du sculpteur David d'Angers en 1826. Il nous propose un aperçu de ce qu'il fut : Fénelon est à demi couché, selon la pose traditionnelle, il est tel que le décrit Saint-Simon : "grand homme maigre, bien fait, pâle, avec un grand nez, des yeux dont le feu et l'esprit sortaient comme un torrent". Au-dessus de lui, la croix nous rappelle sa foi. En-dessous, trois bas-reliefs résument sa vie. En premier, l'enseignant pédagogue du duc de Bourgogne, petit-fils du roi Louis XIV ; en second, le pasteur qui accueille en son palais les blessés de la bataille de Malplaquet ; enfin, la charité discrète d'un prélat qui ramène au plus humble des paysans la vache qu'il avait perdue, au coeur de la famine.

L'abbé Ledieu écrit de Fénelon, en 1704, au retour du voyage qu'il fit à Cambrai : "Il est en vénération non seulement dans sa ville et dans son diocèse, mais encore par toutes ces provinces... Dans sa personne tout est simple et modeste comme autrefois ; ses manières même et ses discours sont comme toujours pleins d'affabilités... C'est bien plus ce beau modèle de prélats, en qui j'ai vu et admiré plus de choses que la renommée m'en avaient apprises..."

Nous avons eu, dans notre histoire de Cambrai, un très grand archevêque. Le troisième centenaire de sa mort nous offre l'occasion de le connaître mieux.

Dans la joie d'avoir travaillé ensemble à l'occasion de ce grand événement.

Monseigneur Garnier
Archevêque de Cambrai



> François de Salignac de la Mothe-Fénelon naquit le 6 août 1651 au château de Sainte-Mondane, dans le Périgord. Avant-dernier enfant d'une importante fratrie, il est issu d'une grande famille de la noblesse provinciale. Destiné à la carrière ecclésiastique, il fait ses études à Cahors, et est ordonné prêtre à Sarlat en 1677. Il rejoint alors M. Tronson, supérieur de Saint-Sulpice. A Paris, il se lie avec le duc et la duchesse de Beauvillier. Il écrit pour celle-ci, mère de huit filles, son *Traité pour l'éducation des filles* en 1687. Il rencontre chez ses amis Mme de Maintenon. Cette dernière le remarque tant pour son intérêt pour les questions pédagogiques -Mme de Maintenon vient de fonder l'institut Saint-Cyr, maison d'éducation pour les jeunes filles nobles- que pour la mission de conversion des protestants en Saintonge qui lui fut confiée et qu'il mena avec mesure. C'est grâce au soutien de Mme de Maintenon que Fénelon est nommé en 1689 précepteur des trois petits-fils de Louis XIV, les ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry. Il occupera cette fonction jusqu'en 1697. Fénelon s'investit alors pleinement dans sa mission de pédagogue, dans la meilleure tradition classique, souhaitant former un futur souverain juste et droit, soucieux du bien-être de son peuple, incarnant le bon gouvernement. Ces principes seront rassemblés ultérieurement dans l'ouvrage *Les aventures de Télémaque*. Ils vont à l'encontre de l'absolutisme royal tel que l'incarne Louis XIV. Il exprime ses idées dans une lettre anonyme au souverain en 1694.

FÉNELON, UNE PERSONNALITÉ ILLUSTRÉ AU TEMPS DE LOUIS XIV

Écrivain, penseur, archevêque de Cambrai



L'année 1695 marque une étape importante dans sa vie : en février, le roi le nomme archevêque de Cambrai et place ainsi Fénelon à la tête du diocèse le mieux doté de France. Le nouvel archevêque prend possession de son diocèse en août. Il est alors entendu que désormais

Fénelon partagerait son temps entre Cambrai et Versailles. Dans le même temps, Fénelon se trouve au coeur d'une querelle religieuse au sujet du quiétisme, une doctrine mystique prônée par Madame Guyon. Fénelon correspond depuis plusieurs années avec celle-ci, et se sent en communion spirituelle avec elle. Craignant les nouvelles pensées religieuses, Louis XIV charge un comité de théologiens d'étudier cette doctrine. Fénelon et l'évêque de Meaux, Bossuet, manifesteront une opposition de plus en plus radicale sur cette question. Cette controverse de plusieurs années finira par conduire à la disgrâce de l'archevêque de Cambrai, le roi lui ordonnant de se retirer dans son archevêché en 1697. Dès lors, Fénelon se consacre entièrement à la vie de son diocèse où il mène une existence simple. Il engage des réformes importantes pour la formation des prêtres, visite les paroisses, se préoccupe du sort des plus démunis dans ces temps

de conflits incessants et de mauvaises récoltes. Il donne une image d'un archevêque proche et solidaire de son peuple. La fin de sa vie est endeuillée par la mort du Duc de Bourgogne, en 1712. Fénelon perd alors l'espoir de voir son ancien élève, dont il était resté proche, sur le trône de France. L'archevêque meurt trois ans plus tard, le 7 janvier 1715, dans son palais de Cambrai.





1



2



3



➤ A l'occasion de la célébration du tricentenaire de la mort de Fénelon, les services culturels de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Cambrai, le diocèse et plusieurs associations proposent une série de manifestations permettant de (re)découvrir l'histoire de cette grande personnalité cambrésienne et de se plonger dans son époque.

Concerts, conférences, expositions, spectacles rythmeront ainsi l'année 2015.

Programme de janvier à juin 2015

Mercredi 7 janvier 2015 de 18h30 à 19h30

Veillée d'hommage à la cathédrale

Dimanche 11 janvier à 10h30

Messe télévisée à la cathédrale

6 mars à 18h30

Présentation au musée municipal de l'ouvrage *Visages de Fénelon*,

écrit sous la direction du Père Michel Dussart et édité par la Société d'Emulation

Dimanche 15 mars à 16h

Concert à la cathédrale "Une messe au temps de Fénelon"

Cycle de conférences de Carême – Salle Saint-Aubert

Mardi 10 mars à 20h

"Fénelon, archevêque de Cambrai"

par Christophe Leduc

Mardi 17 mars à 20h

"L'art religieux à l'époque de Fénelon" par

l'abbé Venceslas Deblock

Jeudi 26 mars à 20h

"Les visages de Fénelon"

par le Père Michel Dussart

Samedi 9 mai à 20h30

Concert à Saint-Géry "Fénelon, sa musique et ses musiciens"

Vendredi 26 juin

Soirée-spectacle à la cathédrale/son et lumière



4

RETOUR SUR LA VEILLÉE D'HOMMAGE

Soirée organisée par les paroisses de Cambrai

Cathédrale de Cambrai

Une soirée d'hommage en mémoire de Fénelon a été célébrée le jour anniversaire de sa mort. C'est en effet le 7 janvier 1715, au petit matin, que s'éteignit François de Salignac de la Mothe-Fénelon, âgé de 63 ans, vraisemblablement des suites d'une maladie pulmonaire contractée après un accident de carrosse. Son inhumation dans l'ancienne cathédrale de Cambrai eut lieu dès lendemain, avant les funérailles solennelles dix jours plus tard. Un mausolée y fut érigé en 1724, dont il subsiste le remarquable buste en marbre de Lemoyne, aujourd'hui conservé au musée.

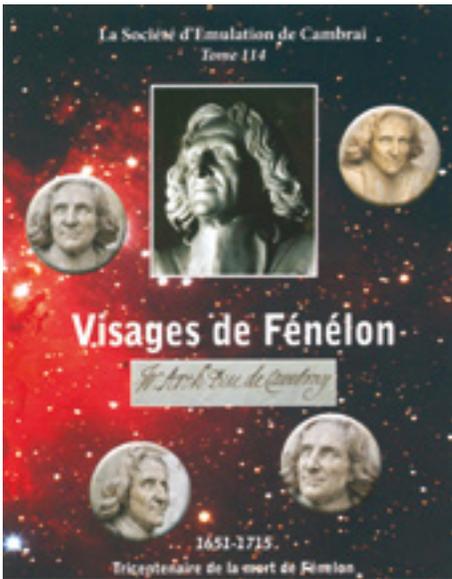


RETOUR SUR LA MESSE TÉLÉVISÉE

Émission "Le jour du Seigneur"

Cathédrale de Cambrai

Le dimanche suivant le jour anniversaire de la mort de Fénelon, la messe télévisée dominicale, présidée par Monseigneur Garnier a été retransmise en direct de la cathédrale Notre-Dame de Grâce. L'ancienne abbatale du Saint-Sépulcre est intimement liée à la mémoire de Fénelon : c'est en effet à l'époque de son archiépiscopat que l'église fut reconstruite, entre 1696 et 1702, dans le style classique français. Désignée comme nouvelle cathédrale en 1804, après la destruction de la cathédrale gothique lors de la Révolution, elle abrite le tombeau de Fénelon, qui y fut transféré et inauguré en 1826. Celui-ci est l'œuvre de David d'Angers. La finesse d'exécution, notamment dans l'expression du visage et le rendu des tissus, témoigne de l'art de ce grand artiste du XIXe siècle.



Abondamment illustré, ce livre permettra de connaître la vie de Fénelon au travers de sa correspondance.

La sortie de cet ouvrage fera l'objet d'une soirée exceptionnelle au musée municipal, au cours de laquelle le livre sera présenté. Les différents rédacteurs de l'ouvrage répondront aux questions qui leur seront posées sur l'expérience qu'ils ont vécue à l'occasion de cette publication.

➤ A l'occasion du tricentenaire de la mort de Fénelon, la Société d'Emulation de Cambrai consacre le tome 114 de ses mémoires aux *Visages de Fénelon*.

Enfin, un parcours au sein des œuvres du musée liées à la mémoire de l'illustre prélat et à son époque sera proposé.



1

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE : "VISAGES DE FÉNELON"

Ouvrage réalisé sous la direction
du Père Michel Dussart

Musée municipal, 15 rue de l'Épée,
6 mars à 18h30



2



CONCERT "UNE MESSE AU TEMPS DE FÉNELON"

Chorale Guillaume du Faÿ

Cathédrale de Cambrai,
place Jean-Paul II
dimanche 15 mars à 16h00

Oeuvres de

- Haendel

- Lotti

- Vivaldi

- Rameau

- de Lalande

- Casciolini

- Schütz

grands compositeurs contemporains de Fénelon. Une rare occasion d'entendre quelques-unes des plus belles pages de la musique baroque des XVIIe et XVIIIe siècles.

Concert proposé par la chorale Guillaume du Faÿ en partenariat avec les paroisses de Cambrai.

➤ La chorale Guillaume du Faÿ porte le nom prestigieux d'un des maîtres les plus illustres de la musique profane et religieuse du XVe siècle, originaire de Cambrai. A l'occasion du tricentenaire de la mort de Fénelon, la chorale rend hommage au grand archevêque en interprétant des oeuvres liturgiques pour choeurs écrites par les

Pensez-y

À 14h30, l'office de tourisme vous propose une visite théâtralisée de la chapelle des Jésuites. D'un monument à l'autre, théâtre et musique rythmeront cet après-midi de découverte.

Reservation à l'office de tourisme au 03.27.78.36.15.



Mardi 10 mars

"Fénelon, archevêque de Cambrai"

Conférence par *Christophe Leduc, Maître de conférences en histoire moderne, université d'Artois.*

Premier archevêque français de Cambrai, Fénelon exerça ce ministère durant vingt années. Selon la tradition, il a laissé la mémoire d'un prélat pénétré de ses devoirs à la satisfaction de ses diocésains. Quelles sont les circonstances de cette nomination couronnant une carrière ecclésiastique déjà fort riche ? Était-il préparé à ces nouvelles fonctions ? Comment s'en est-il acquitté ? Quel bilan dresser de son épiscopat ?

CONFÉRENCES DE CARÊME

Paroisses de Cambrai

Salle Saint-Aubert, Place Fénelon

Mardi 17 mars

"L'art religieux à l'époque de Fénelon"
Conférence par *l'abbé Venceslas Deblock*

Vivant, démonstratif, lisible, l'art religieux au temps de Fénelon est un véritable outil pour l'Eglise, destiné à encourager la dévotion des fidèles. Les écrits de Fénelon et l'étude comparative de l'art parisien et de l'art flamand permettent d'esquisser le "paysage artistique" que Fénelon connut.



Jeudi 26 mars

"Le vrai visage de Fénelon"
Conférence par *le Père Michel Dussart, président de l'association Recherche de Fénelon*

Fénelon, homme de lettres, homme politique, homme de Dieu, est une figure aux multiples facettes. Au fil du temps, reconnaissons que certaines d'entre-elles ont pu être exploitées à des fins politiques et qu'il y a eu comme un mythe fénelonien à travers la littérature. Il est temps, comme sur une peinture, d'enlever les vernis qui obscurcissent le vrai visage de Fénelon.



Issu d'une famille de musiciens, François Couperin fut l'un des plus grands organistes et clavecinistes de son temps. Titulaire de l'orgue de Saint-Gervais à Paris et de la chapelle royale, il fut un musicien très apprécié de Louis XIV. Il composa de nombreuses pièces pour orgue, pour clavecin, des pièces de musique de chambre et des oeuvres vocales.

La messe à l'usage des paroisses, écrite en 1690, alternant plain-chant et orgue, et *Les leçons de ténèbres*, composées en 1714, sont considérées comme des chefs-d'œuvre majeurs de la musique à l'époque de Louis XIV.

Concert proposé par l'association

des amis des orgues de Saint-Géry et le conservatoire à rayonnement départemental de Cambrai.



CONCERT "FÉNELON, SA MUSIQUE ET SES MUSICIENS"

La Messe à l'usage des paroisses et Les leçons de ténèbres de François Couperin, *Motet* de Louis-Nicolas Clérambault
Par l'ensemble *"L'offrande médiévale"*

Cassandra Harvey – soprano
Vanessa Fodyl - mezzo
Jean-Michel Bachelet - orgue

Eglise Saint-Géry, rue Saint-Aubert,
samedi 9 mai à 20h30



FÉNELON EN PLEINE LUMIÈRE

Soirée proposée par la Ville de Cambrai

Vendredi 26 juin

> Cambrai – 1715. François de Salignac de la Mothe-Fénelon, proche du roi Louis XIV et de la cour de Versailles, meurt après 20 ans passés au cœur de l’archevêché le plus riche de France, celui de Cambrai.

Cambrai – 2015. La Ville vous propose de découvrir cet homme charismatique, esprit de son temps, grâce au récit de 20 ans de vie cambrésienne, intime et publique, entre 1695 et 1715.

Déambulation libre dans la cathédrale dès 20h : le monument sera complètement transformé pour évoquer Cambrai au temps de Fénelon, grâce à des dispositifs visuels et sonores inédits.

Final son et lumière sur le parvis de la cathédrale à 22h : le centre-ville de Cambrai sera la toile de fond, le temps d’un final d’exception, d’un spectacle son et lumière racontant l’épopée de Fénelon.

De son enfance dans une famille hors du commun à l’agitation de la cour de Versailles, de son arrivée à Cambrai en seigneur adoubé par le Roi-Soleil à sa chute, Fénelon sera en pleine lumière. Cette histoire d’un grand

homme, cambrésien de cœur, vous sera contée sur écran géant, installé sur le parvis de la cathédrale, place du Saint-Sépulcre. Une plongée dans les années 1700, à l’aube du siècle des Lumières, pour enfin mettre un visage et le récit d’une vie sur le “Cygne de Cambrai”.

L’ensemble de la soirée est gratuite et tout public.





Ont collaboré à la réalisation de ce programme :

- les services culturels de la Ville de Cambrai et de la CAC (Musée, Ville d'art et d'histoire, Théâtre, Médiathèque d'Agglomération, Conservatoire à rayonnement départemental)
- les paroisses de Cambrai
- l'Office de tourisme du Cambrésis
- la Société d'Emulation de Cambrai, la chorale Guillaume du Faÿ, l'association des Amis des orgues de Saint-Géry



Manifestations à venir : Saison II : le temps des questions

Dimanche 5 juillet

CONCERT JUVENTUS

Les Amis de Juventus

Du 9 au 12 septembre

VISITES ESTIVALES

Service Ville d'art et d'histoire de Cambrai

Du 9 au 12 septembre

COLLOQUE FÉNELON

Universités Paris IV et Lille III, en partenariat avec la Ville de Cambrai

Jeudi 10 septembre

CONCERT-LECTURE

À la cathédrale de Cambrai par Brigitte Fossey
Ville de Cambrai

Samedi 26 septembre

SPECTACLE "LA VIE DE FÉNELON"

Au théâtre de Cambrai

Octobre - décembre

EXPOSITION SUR LA SOCIÉTÉ CAMBRÉSIEUNE AU TEMPS DE FÉNELON

*Médiathèque d'Agglomération de Cambrai -
Service Ville d'art et d'histoire*

Novembre 2015 - mars 2016

EXPOSITION SUR FÉNELON ET L'ART

Au Musée de Cambrai